

番組制作・ライブストリーミング配信システム

TriCaster

藁や -WARAYA-

Tricasterとは

米国NewTek社において開発された
番組制作・ライブストリーミング配信システムです

カメラやVTR、静止画などの複数の映像ソースを入力できるため
数台のカメラの映像を切り替えたり、動画や静止画ファイルの
再生、テロップ表示などの機能が備わっています

基本機能をひとつに詰め込んだオールインワンパッケージになっており
配信では欠かせないシステムになっています



POINT 1

複数カメラなどからの入力映像のスイッチング

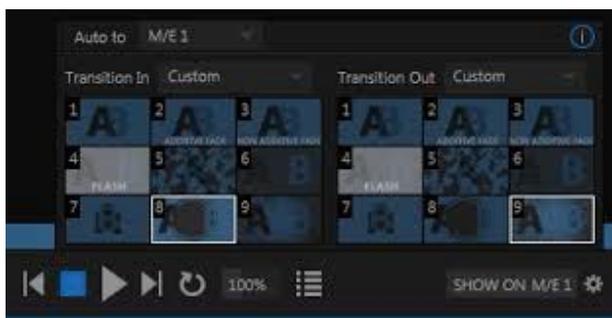
複数台のカメラや動画、静止画データをあらかじめ付属されている
ハードウェアスイッチャーにて切り替えることが可能です。



POINT 2

数百種類のワイプ・トランジション

プリセットとして数百種類のワイプやトランジションが組み込まれており、様々なエフェクトを
使用した質の高い番組、配信制作が行えます。コンテンツ演出の創造性を制限しないよう、
様々なエフェクトやコンテンツを追加することも可能です。



POINT
3

内蔵ハードディスクレコーダーからのビデオ再生や静止画の出力

入力設定パネルから直接Media Playerのプレイリストとコントロールパネルにアクセスでき、直感的な操作ができます。GIF、JPGファイルだけでなく次世代規格のJPEG-XR、JPEG2000、WebPなど、さまざまなメディアファイル形式を扱うことができます。



POINT
4

クロマキー合成

強力なリアルタイムクロマキー技術であるLiveMatte Proテクノロジーを使用した合成機能は、グリーンバックを使った映像とは思わせないほど鮮明かつ綺麗なリアルタイム合成映像を提供します。



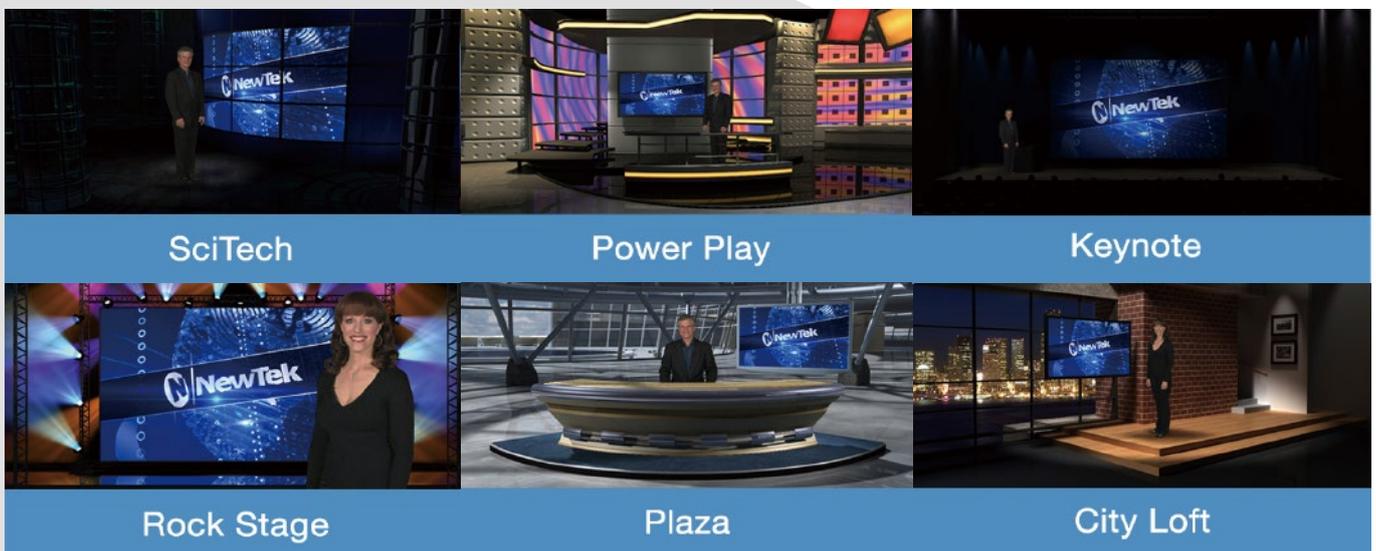
POINT
5

バーチャルセット(仮想スタジオ)

標準搭載される30種類以上のバーチャルセットを利用することで、制作費を大幅にセーブしながらも番組演出の見栄えを大きく向上させることができます。また、ズームとパンの動きを追跡する拡張現実エフェクトを使い、バーチャルセットシーンにもう1つの次元を追加できます。



プリセットバーチャルセット(仮想スタジオ) 一例



POINT
6

テロップ

別PCで作成したタイトルやグラフィックスは、ネットワークを介してIP伝送テクノロジー“NDI”にて出力され、リアルタイムでTricaster内の映像に合成して表示させることができます。



POINT
7

オーディオミキサー

カメラやインポートした素材、外部ソース、ヘッドフォン出力などの音声を調整するためのソフトウェアオーディオミキサーが付属しています。AUDIO MIXERパネルから入力ソースごとに最大4チャンネルまでの音声レベルをコントロールして微調整を行うことができます。



POINT
8

SNSへの直接ビデオ配信

YouTube Live、Facebook Live、Microsoft® Azure®、Periscope、Twitch、を含め、ワンクリックプリセットを利用してストリーミングに簡単な設定で接続することができます。Imgur、LinkedIn、Vid.me、VimeoなどをTricasterから直接ソーシャルメディアネットワークにログインし、メディアを公開できます。

